



Porteur d'images

designed by duo

**set.family**

L'enrouleur le plus design

## 5 bonnes raisons de choisir le **set.family**

---



1. Le mât télescopique offre un montage simple du visuel. Il se monte facilement et se règle à l'aide des 2 bagues de serrage. La hauteur du visuel est ajustable et offre une grande latitude quant aux dimensions des visuels.
2. Le système ECI (Easy Change of Image) permet de remplacer le visuel d'une façon simple et autonome
3. Un design robuste et élégant
4. Une fiabilité qui en fait un enrouleur tout-terrain
5. Stocké à l'intérieur du support, le visuel reste protégé pendant le transport.

Choisissez le **set.** qui vous convient

**set.600** hauteur : 2000 mm, largeur 600 mm

**set.800** hauteur : 2000 mm, largeur 800 mm

**set.1000** hauteur : 2000 mm, largeur 1000 mm

**set.1200** hauteur : 2000 mm, largeur 1200 mm



## Les applications du **set.family**

---



Le **hello.set** est une valise qui se transforme en comptoir et contient deux enrouleurs

Un kit d'exposition performant

Ultra nomade et durable, il est idéal pour les déplacements

Il s'installe en quelques minutes seulement

Découvrez toutes les solutions **hello.set** et **hello.xpress** dans notre documentation

## Les applications du **set.family**



Le choix du format est un atout créatif.

Le **set.** offre une grande palette de formats, 4 largeurs disponibles et une hauteur adaptable à vos besoins de 800 mm à 2100 mm.

## Les applications du **set.family**

---



Association du design et de la signalétique

Sobre et élégant, le **set.** trouve facilement sa place lors de vos événements, conventions, congrès et séminaires.

La stabilité de son pied fait du **set.** la solution de signalétique adaptée aux lieux à forte fréquentation.

Le compagnon indispensable de votre **set.800**

---



En associant votre **set.800** à un **traveller.1** vous disposez en plus d'un espace de discussion et d'une valise de transport.

## L'accessoire du **set.family**



### **set.family** avec light

Pensez à associer un éclairage à votre **set.**

Le light se fixe sur le haut du mât télescopique.

3 orientations sont disponibles

Puissance 150 watt

Le light est fourni dans une housse de transport



## Votre **set.family** en détails

---

Un carter en aluminium extrudé

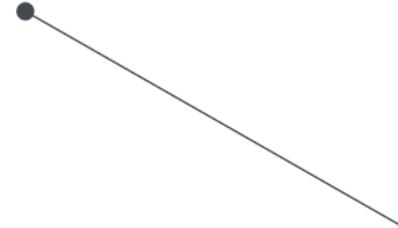
Le ECI (Easy Change of Image)

Un pied stabilisateur escamotable et autobloquant



## Votre **set.family** en détails

---

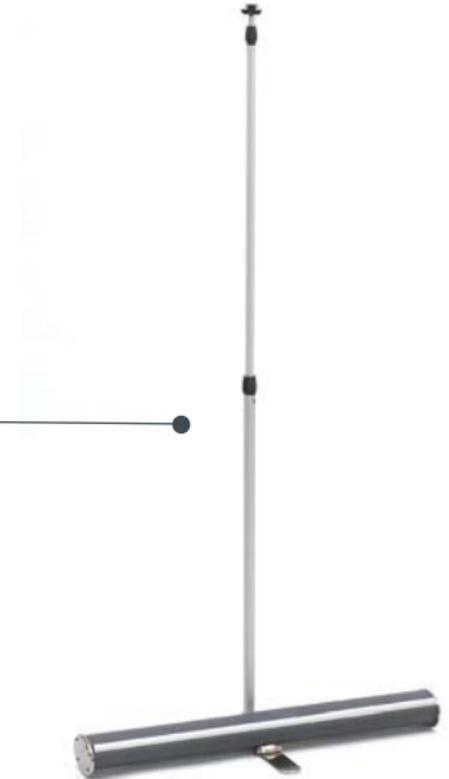


Tête du mât permettant l'accroche du visuel et d'un luminaire



Bague permettant le réglage de la hauteur de la structure

Mât télescopique aluminium en 3 parties



## La bagagerie **set.family**

---

Parce que vos contraintes ne sont pas les mêmes, que vous vous déplacez en avion, en voiture ou à pied, **duo.** vous propose une gamme complète de bagages spécialement adaptés à vos besoins.

Vos produits **set.family** sont protégés grâce à des housses ultra résistantes, renforcées et imperméables.



## Détails techniques

	<b>set.600</b>	<b>set.800</b>	<b>set.1000</b>	<b>set.1200</b>
Installation	Moins de 1 minute	Moins de 1 minute	Moins de 1 minute	Moins de 1 minute
Largeur	600 mm	800 mm	1000 mm	1200 mm
Poids sans visuel	3,4 Kg	3,8 Kg	4,2 Kg	4,6 Kg
Base	Pied stabilisateur escamotable et autobloquant			
Tube	170 mm x 900 mm	170 mm x 900 mm	170 mm x 1030 mm	170 mm x 1260 mm
Hauteur	Hauteur de visuel : de 2 à 2,20 mètres selon le média utilisé			

Vous avez la possibilité de télécharger sur notre site Internet [www.duodisplay.com](http://www.duodisplay.com), les notices de montage, les vidéos et les templates d'impression.

## Comment réaliser votre fichier

---

Les impressions sont réalisées sur la base de 4 couleurs primaires Cyan, Magenta, Jaune, Noir.

Les fichiers doivent être réalisés à taille réelle et le texte vectorisé.

Il est conseillé de mettre des repères et de prévoir 1 cm de fond perdu, (prévoir une bande amorce de 12 cm en bas du visuel).

La résolution minimale des fichiers est 72 dpi à sa taille réelle et 100 dpi si le fichier contient du texte.

Les fichiers peuvent être réalisés sur Adobe Photoshop™, Adobe Illustrator™, Adobe InDesign™, Quark Xpress™.

Il est préférable de vectoriser toutes les polices.

En vectorisant tous vos textes, vous évitez tout problème d'interprétation de la police de caractère.

Nous vous conseillons d'utiliser des polices, Post-Script, OpenType ou TrueType.

Pensez à envoyer l'ensemble des fichiers dans un seul dossier en joignant les images sources, les couleurs Pantone.

Joignez également un fichier PDF ou JPEG intitulé « contrôle » pour la vérification.

